

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**МКУ "Управления исполнительного комитета Азнакаевского
муниципального района РТ"**

МБОУ "СОШ с. Чалпы" Азнакаевского муниципального района РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных классов



Сахапова Г.Я.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе



Гимаева Р.Х.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ибрагимова Г.Г.

Приказ №115
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 696294)

учебного предмета «Туган (татар) телдәге әдәбият»

для обучающихся 1-4 классов

Чалпы 2023

1-4 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбият» фәннен федераль белем бирү программаларына нигезләнәп укуыту буенча методик тәкъдимнәр

Әдәби уку. 1 сыйныф: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 127 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 96 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 144 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 76 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 116 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/

Аңлатма язуы

Башлангыч белем бирү системасында «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының үз урыны бар. Бу аның «Әлифба» китабыннан соң укучыны яңа этапка алып чыгуы белән генә бәйлә түгел. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләбәннән чыгып караганда, «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының максатлары һәм бурычлары элеккеге «Уку» предметыныкыннан шактый аерыла. Ул уку тизлеген арттыру, аңлап уку, укыганның эчтәлеген сөйләү, план төзү, әсәрне өлешләргә бүлү, эчтәлеккә кагылышлы сорауларга җавап бирү кебек төп эшләр белән беррәттән, әсәрне сәнгатьнең бер төре буларак кабул итәргә өйрәтә. Бу – баланың укыганны хисләр дәрәжәсендә кабул итүенә ирешү. Шунның белән ул аның рухын тәрбияли, шәхес буларак камилләштерә, фикерләргә, чагыштыру-анализлау ярдәмендә нәтижеләр ясарга, тормышчан ситуацияләрдә аларны куллана белергә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» курсы укучыларның милли мәдәният белән кызыксынуын формалаштыра, милли мохиткә алып керә, татар әдәбияты һәм сәнгатеннән кирәкле мәгълүмат эзләү, табу мөмкинлекләренә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметыннан Федераль эш программаларына жанр һәм тематик яктан бай, эстетик һәм әхлакый кыйммәте югары, укучыны кызыксындыра алырлык татар балалар әдәбияты һәм татар фольклорының иң яхшы үрнәкләре сайлап алынды. Әдәби материал татар халкының этномәдәни мирасын чагылдырырлык тематик бүлекләр кысаларында укучыларның яшь үзгәрешләренә тәңгәл китереп тәкъдим ителә. Программада әхлакый камиллек, аңлы җаваплылык, патриотик хисләр, туган якка, Туган илгә мөхәббәт тәрбияләүгә, укучының үз милли тәңгәллеген аңлы кабул итүенә ныклы игътибар бирелә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметының төп максаты татар мәдәниятенә мөһим өлеш булган туган (татар) телдәге әдәбиятка сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү, укучыларның мәдәни мираска, үз халкының горур-гадәтләренә тартылуын тәэмин итү, киләчәктә куелган уку бурычыннан чыгып, шулай ук үзләре кызыксынган өлкәгә караган китапларны китапханәләрдән мөстәкыйль рәвештә сайлап ала алырлык грамоталы укучы формалаштыру.

Максатларны тормышка ашыру түбәндәге бурычларны хәл итә:

- укуга һәм китапка карата кызыксыну тәрбияләү, укучының тормышны күзаллавын формалаштыру;
- укучыларның аралашу (коммуникатив) сәләтен булдыру;

– укучыларның туган (татар) телендә телдән һәм язма диалогик, монологик сөйләмен үстерү;

– кычкырып һәм эчтән (үз-үзең) уку техникасын булдыру һәм камилләштерү, текстны төшенү (кабул итү һәм аңлау) алымнарын үстерү, эшчәнлекнең универсаль төрләренә – күзәтүгә, чагыштырма анализга өйрәтү;

– әдәби анализ элементларын куллану аша укучыларны сүз сәнгатенә, туган телдәге әдәбиятка якынайту, аерым әдәби-теоретик төшенчәләр белән таныштыру;

– укучыларның әхлакый һәм эстетик хисләрен формалаштыру, эсәрләренә рухи асылын аңларга өйрәтү;

– туган (татар) телендә ижади эшчәнлек сәләтләрен үстерү.

Алда күрсәтелгән дәреслекләренә һәр темасы өйрәнелә торган эсәр белән бәйләп бирелә. Теманы өйрәнүнең башыннан ахырына кадәр укучылар белән белемнәренә дәреслек персонаж-геройлары үзләштерә. Әлеге әдәби геройлар укучылар белән өйрәнелә торган темага һәм куелган уку мәсьәләсенә бәйле сөйләшү алып баралар. Персонажлар белән әңгәмә теманың башында һәм ахырында бирелә. Әлеге әңгәмәләр һәм төрле коммуникатив юнәлешле биремнәр укучыларның телдән һәм язма сөйләмнәрен үстерүгә хезмәт итәләр. Мондый диалоглар укучыларның күнелләрен күтәрә, дәрес башында куелган уку мәсьәләсен төшенергә булыша, теге яки бу әдәби эсәренә өйрәнүгә мотивлаштыра.

Дәреслек ике төрле мәктәпне (татар һәм рус), ягъни ике дәрәжәдә укуны (предметның база өлешен өйрәнүчеләр һәм тирәнтен өйрәнүчеләрне), димәк, бер-берсеннән бик нык аерылып торган укучыларга белем бирүне күздә тотта. Дәреслектә төрле дәрәжәдә өйрәнелә торган материаллар аерып бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнүчеләр өчен генә булган өлешләр дәреслек битләрендә төс һәм график сурәт (яшел пунктирлар) ярдәмендә билгеләнә. Сорау-биремнәр дә ике дәрәжәгә аерып бирелә.

Дәреслектәге биремнәр, аеруча база өлешендәгеләре, укучыга авырлык тудырырлык түгел. Тирәнтен өйрәнүчеләр өчен булган өстәмә материаллар, сорау-биремнәр укучыларның ижади мөмкинлекләрен, билгеле бер әдәби-теоретик төшенчәләренә аңлауларын күздә тотта.

Әдәби тексттан соң укучыларга сүзлекчә тәкъдим ителә. Биредә текстта очраган таныш булмаган сүз, аның татар телендәге синонимы (синоним булмаган очракта урыны буш калдырылган) һәм рус теленә тәржемәсе бирелә. Бу – телне төрле дәрәжәдә белгән укучыларга әдәби текстны кабул итү һәм аңлауны берникадәр жинеләйтәчәк. Дәреслектә үзләштерү өчен, әдәби-теоретик төшенчәләр дә тәкъдим ителә. Аларның саны күп түгел.

Ятлау өчен бер уку елына 3 – 4 эсэр бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнү өлешендә аларның саны чагыштырмача күбрәк.

Үткән материалны кабатлау төрле формада оештырыла. Ул традицион сорау-биремнәргә җавап бирү рәвешен дә, укылган эсәрләр буенча квест-уен, кроссвордлар чишү, дидактик характердагы төрле әдәби уеннар рәвешен дә ала. Табышмаклар, ребуслар аерым теманы өйрәнгән вакытта да тәкъдим ителә. Бу – укучыларга эмоциональ яктан тәэсир ясый, дәрәскә куелган уку мәсьәләсен аңларга ярдәм итә, яңа әдәби материалны өйрәнүне мотивлаштыра.

Китапханәләрнең әдәбият белән тиешле күләмдә тәэмин ителмәвен, аерым эсәрләрне Интернет чыганақларда табып булмавын исәпкә алып, дәрәстән тыш уку өчен билгеләнгән эсәрләр дә дәрәслектә кертелде.

«Әдәби уку» дәрәслеге белән «Туган тел (татар теле)» дәрәслеге бер-берсен тулыландырып бара. Бу эш темаларда да, компетенциядә дә чагылыш таба. Балалар ияләшеп өлгергән персонажлар ике дәрәслектә дә очрый.

Төп материал белән беррәтгән дәрәслекнең электрон вариантында һәр дәрәстә куллану өчен өстәмә заманча материаллар урын алды: рәсемнәр, интерактив форматтагы эш төрләре, биремнәр һ.б. Алар балаларның кызыксыну даирәләрен, яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып эшләнә. Шулай ук биредә аерым текстларның аудиоязмалары урын алган. Текст белән эшләгәндә аларны тыңлатып була.

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

1 класс – 18 сәгать (рус телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенә төп төрләре
1	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (8 сәгать)	Әйдәгез, танышабыз! (Ж. Дәрзаман. «Тискәре хәрәфләр»)	1	Әңгәмә: дәрәслек, шартлы билгеләр белән танышу. Текстны аңлап уку.
		Мәктәптә беренче көн (М.Мәһдиев. «Мәктәптә беренче көн»)	1	Әсәрнең гомуми эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү.
		Өйрәтәләр мәктәпләрдә (М. Жәлил. «Беренче дәрәс»)	1	Күзәтү: иллюстрацияләр карау. Әсәр героен характерлау: аның эш-гамәлләрен бәяләү.
		Иң татлы тел – туган тел (Ш. Маннур «Яхшы бел»)	1	Терек сүзләр буенча әсәрнең эчтәлеген сөйләү.
		Туган жир якын, туган тел якын (Х. Туфан. «Казан»)	1	Парлап эшләү: үрнәк буенча диалог төзү.
		Рәсем дәрәсендә	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү.

		(Б. Рэхмэт. «Рәсемнәр ясьйбыз»)		Күнегү: дөфтөрдә язма күнегүләрне эшләү
		Якты йөзле укытучым (В. Голявкин. «Парта астында»)	1	
		Мәктәп – белем йорты (кабатлау)	1	
2	Минем гаилә (5 сәгать)	Безнең гаиләбез (Г. Тукай. «Безнең гаилә»)	1	Текстны аңлап уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар белән раслау. Әдәби әсәрнең текстын характерлау: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, вакыйгаларны дәрәҗә тәртиптә урнаштыру. Әдәби геройны характерлау. Парлап эшләү: үрнәккә карап диалог төзү. Сөйләү: хикәяләр характерындагы хикәя төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү. Күнегү: дөфтөрдә язма күнегүләрне эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау
		Әниемнең әнисе әбием була миңа (Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч»)	1	
		Барысын да яратам (Р. Вәлиев. «Барысын да яратам»)	1	
		Исең матур кемнәр куйган (Ж. Дәрзаман. «Исем таптым»)	1	
		Өй әдәпләре (кабатлау)	1	
3	Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр (2 сәгать)	Кояш чык, болыт кач! (эндәшләр)	1	Тыңлау: сүзнең аваз һәм мәгънәви ягын, тыңлаган сөйләмне аңлау. Уку диалогы: сорауларга телдән җавап бирү. Сүзлек эше: сүзләрнең мәгънәләрен аңлату, аңлатмалы сүзлеккә мөрәҗғәгать итү. Фольклорның кече жанрларын аеру. Әдәби әсәр текстны өстендә эш: тексттагы образлылыкны аңлау. Ижади эш: үрнәккә карап санамышлар, эндәшләр иҗат итү
		Карга әйтә: «кар-кар!» (санамышлар)	1	
4	Табигать яме (3 сәгать)	Мин урамны күзәтәм (И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик...!»)	1	Текстны аңлап уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Сөйләү: үрнәккә карап тәкъдим ителгән темага телдән сөйләү.
		Ямьле жәй житә-ә-ә! (Ш. Галиев. «Тәмле жәй»)	1	

		Нәрсәләр белдек?	1	Текст белән эш: геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләргә эшләү. Проект эшләү: хәрефләр турында китапчык төзү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау
--	--	------------------	---	---

1 класс – 18 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенә төрләр
1	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (8 сәгать)	Әйдәгез, танышабыз! (Ж. Дәрзаман. «Тискәре хәрефләр»)	1	<p>Әңгәмә: дәреслек, шартлы билгеләр белән танышу. Текстны аңлап уку. Әсәрнең гомуми эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Күзәтү: иллюстрацияләр карау. Әсәр героен характерлау: аның эш-гамәлләрен баянлау. Терек сүзләр буенча әсәрнең эчтәлеген сөйләү. Парлап эшләү: үрнәк буенча диалог төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләргә эшләү</p>
		Мәктәптә беренче көн (М. Мәһдиев. «Мәктәптә беренче көн»)	1	
		Өйрәтәләр мәктәпләрдә (М. Жәлил. «Беренче дәрес»)	1	
		Иң татлы тел – туган тел (Ш. Маннур. «Яхшы бел»)	1	
		Туган жир якын, туган тел якын (Х. Туфан. «Казан»)	1	
		Рәсем дәресендә (Б. Рәхмәт. «Рәсемнәр ясайбыз», Н. Мадьяров. «Салават күпере»)	1	
		Якты йөзле укытучым (В. Голявкин. «Парта астында»)	1	
		Мәктәп – белем йорты (кабатлау)	1	
2	Минем гаилә (5 сәгать)	Безнең гаиләбез (Г. Тукай. «Безнең гаилә», Н. Мадьяров. «Булышабыз»)	1	<p>Текстны аңлап уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар белән раслау. Әдәби әсәрнең текстның характерлау: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, вакыйгаларны дәрес</p>
		Әниемнең әнисе әбием була миңа (Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч», А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта»)	1	

		Барысын да яратам (Р. Вәлиев. «Барысын да яратам», Г. Әдһәм. «Кызыл муенса»)	1	тәртиптә урнаштыру. Әдәби геройны характерлау. Парлап эшләү: үрнәккә карап диалог төзү.
		Исемен матур кемнәр куйган (Ж. Дәрзаман. «Исем таптым»)	1	Сөйләү: хикәяләр характерындагы хикәя төзү.
		Өй әдәпләре (кабатлау)	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләрен эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау
3	Татар халык ижаты Санамышлар, эндәшләр (2 сәгать)	Кояш чык, болыт кач! (эндәшләр) (Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!»)	1	Тыңлау: сүзнен аваз һәм мәгънәви ягын, тыңлаган сөйләмне аңлау. Уку диалогы: сорауларга телдән җавап бирү.
		Карга әйтә: «кар-карр!» (санамышлар) (Н. Арсланов. «Яз»)	1	Сүзлек эше: сүзләрен мәгънәләрен аңлату, аңлатмалы сүзлеккә мөрәҗәгать итү. Фольклорның кече жанрларын аеру. Әдәби әсәр текстны өстендә эш: тексттагы образлылыкны аңлау. Ижади эш: үрнәккә карап санамышлар, эндәшләр ижат итү
4	Табигать яме (3 сәгать)	Мин урамны күзәтәм (И.Туктар. «Җем-җем!.. Чвик...!»), «Серле тартма»)	1	Текстны аңлап уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү.
		Ямьле жәй житә-ә-ә! (Ш. Галиев. «Тәмле жәй», Ф. Зариф. «Татлы жәй»)	1	Сөйләү: үрнәккә карап тәкъдим ителгән темага телдән сөйләү. Текст белән эш: геройның хис-кичерешләрен сурәтләр чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау.
		Нәрсәләр белдек?	1	Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләрен эшләү. Проект эшләү: хәрәфләр турында китапчык төзү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау

2 класс – 34 сәгать (рус телендә белем бирү мәктәпләренә)

	Тема	Эчтәлек	Сәг.	Укучылар эшчәнлегенә төп
--	------	---------	------	--------------------------

			саны	төрлэре
1	Алтын көз житте (7 сәгать)	Әйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максатыннан кычкырып уку. Укылган текстның мәгънәсен аңлау. Укылган текст буенча әңгәмә. Сорауларга җаваплар бирү. Текст нигезендә сораулар төзү. Терек сүзләрне кулланып текстның эчтәлеген сөйләү. Укылган текстка нигезләнеп монологик сөйләм булдыру. Әдәби текст белән эш: тел- сурәтләү чараларын табу Ижади эш: укылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау. Тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз»)	1	
		Көзгә бакча (Г. Хәсәнов. «Көзгә бакча»)	1	
		Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме»)	1	
		Көзгә табын (Ф. Яруллин. «Көзгә табын»)	1	
		Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты»)	1	
		Хушлашабыз көз белән (кабатлау)	1	
2	Татар халык ижаты. (2 сәгать)	Халык әйтсә, хак әйтә	1	Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул итү, сүзнең яңгырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү. Сүзлек эше: аңлатмалы сүзлектән табып, сүзләрнең мәгънәсен аңлату. Әдәби текст белән эш: тел- сурәтләү чараларын табу, образлар системасын билгеләү. Татар халык авыз ижатыда кече жанрларның аермасын белү. Ижади эш: үрнәк буенча табышмак ижат итү
		Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә	1	
3	И ямьле дә соң бу дөнъя! (4 сәгать)	И ямьле дә соң дөнъя! (Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнъя!»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Укылганның эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең төп фикерен билгеләү, бирелгән
		Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле»)	1	
		Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый»)	1	

		Соклангыч дөнья (кабатлау)	1	мәкальләр арасыннан эсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Төрле язучыларның бер темага язылган эсәрләрен чагыштыру, геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау. Текст буенча сораулар төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Ижади эш: укылган текст эчтәлеген буенча рәсем ясау. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
4	Ап-ак кыш килде (5 сәгать)	Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү. Укылган текстка нигезләнеп, монологик сөйләм булдыру. Ижади эш: укылган текст эчтәлеген буенча рәсем ясау, тел-сурәтләү чараларын кулланып, тасвирлама текст төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү
		Кыш һәм кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше»)	1	
		Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында»)	1	
		Кышкы урман (Ә. Еники. «Кышкы урман»)	1	
		Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинский. «Дүрт теләк»)	1	
5	Туган илем, туган телем... (5 сәгать)	Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел»)	1	Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, сурәтләү чараларын табу, аларның әһәмиятен һәм ролен билгеләү. Бирелгән мәкальләр арасыннан эсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлеген буенча сорауларга җавап бирү.
		Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле»)	1	
		Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан»)	1	
		Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзуллин. «Синеке – илнеке»)	1	

		Туган ил була бер генә (кабатлау)	1	Сэнгатыле уку: шигырьне сэнгатыле итеп ятган сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Яз керде өебезгә (5 сәгать)	Язның тәүге ае – март (Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, сэнгатыле уку. Әдәби текст белән эш: укылган эсәрнең темасын билгеләү, төрле язучыларның бер темага язылган эсәрләрен чагыштыру. Әдәби тел-сурәтләү чараларының тексттан табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү. Текст нигезендә кыска монологик сөйләм эзерләү. Тормыш тәжрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Ижади эш: тел-сурәтләү чараларын файдаланып, тасвирлама текст төзү. Проект эше эшләү
		Язгы авазлар (Г. Бәширов. «Язгы авазлар»)	1	
		Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз»)	1	
		Яз керде өебезгә (Р. Миңнуллин. «Яз керде өебезгә»)	1	
		Яз шатлыгы (кабатлау)	1	
7	Көлке көлә килә (3 сәгать)	Малайлар сөйләшә (Р. Миңнуллин. «Малайлар сөйләшә»)	1	Текстны кычкырып уку, сэнгатыле уку. Уку диалогы: эсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачыкч сүзләргә нигезләнеп, эсәрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: укылган текстның исеме белән аның эчтәлегенә арасындагы тәңгәллекне табу, автор позициясен билгеләү. Укылган текстта хикәяләрчә затны үзгәртеп сөйләү, текст эчтәлеген тулы итеп сөйләү. Әдәби эсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку
		Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...»)	1	
		Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?»)	1	
8	Исәнме, жәй! (3 сәгать)	Исәнме, жәй! (Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: эсәрнең
		Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне»)	1	

		Яхшы бел үткәннәрне (гомумиләштереп кабатлау)	1	<p>лирик героена характеристика, тексттан тел-сурәтләү чараларын табу.</p> <p>Рәсемнәр һәм иллюстрацияләргә карап сөйләү.</p> <p>Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү.</p> <p>Ижади эш: тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп, кыска сочинение язу.</p> <p>Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.</p> <p>Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу</p>
--	--	---	---	--

2 класс – 34 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенә төп төрләре
1	Алтын көз житте (7 сәгать)	Әйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара», Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәбем!»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максатыннан кычкырып уку. Укылган текстның мәгънәсен аңлау. Укылган текст буенча әңгәмә. Сорауларга җаваплар бирү. Текст нигезендә сораулар төзү.
		Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз»)	1	Терәк сүзләрен кулланып текстның эчтәлеген сөйләү.
		Көзгә бакча (Г. Хәсәнов. «Көзгә бакча»)	1	Укылган текстка нигезләнеп монологик сөйләм булдыру.
		Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме»)	1	Әдәби текст белән эш: тел-сурәтләү чараларын табу
		Көзгә табын (Ф. Яруллин. «Көзгә табын»)	1	Ижади эш: укылган текст эчтәлегенә буенча рәсем ясау.
		Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты», К. Тәхау. «Көзгә урман»)	1	Тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.
		Хушлашабыз көз белән (кабатлау)	1	Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
2	Татар халык	Халык әйтсә, хак әйтә	1	Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул

	ижаты (2 сәгать)	Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә	1	итү, сүзнәң яңгырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү. Сүзлек эше: аңлатмалы сүзлектән табып, сүзләрнең мәгънәсен аңлату. Әдәби текст белән эш: тел- сурәтләү чараларын табу, образлар системасын билгеләү. Татар халык авыз ижатыда кече жанрларның аермасын белү. Ижади эш: үрнәк буенча табышмак ижат итү
3	И ямьле дә соң бу дөнъя! (4 сәгать)	И ямьле дә соң дөнъя! (Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнъя!»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Укылганның эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең төп фикерен билгеләү, бирелгән мәкальләр арасынан әсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләр чагыштыру, геройның хис- кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау. Текст буенча сораулар төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Ижади эш: укылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу.
		Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле»)	1	
		Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый»)	1	
		Соклангыч дөнъя (кабатлау)	1	
4	Ап-ак кыш килдә (5 сәгать)	Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь», Г. Афзал. «Беренче кар»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү. Укылган текстка нигезләнеп, монологик сөйләм булдыру. Ижади эш: укылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау, тел-сурәтләү
		Кыш һәм кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше», М. Хәсәнов. «Көн жылынды»)	1	
		Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында», А. Хәсән. «Кыш бабай бүллек өләшә»)	1	
		Кышкы урман (Ә. Еники.	1	

		«Кышкы урман», Ә. Кари. «Кошлар туйдырам»)		чараларын кулланып, тасвирлама текст төзү. Сэнгатъле уку: шигырьне сэнгатъле яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү
		Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинскийның «Дүрт теләк»)	1	
5	Туган илем, туган телем... (5 сәгатъ)	Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел»)	1	Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, сурәтләү чараларын табу, аларның әһәмиятен һәм ролен билгеләү. Бирелгән мәкальләр арасынан эсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Сэнгатъле уку: шигырьне сэнгатъле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле», Ә. Мөәминова. «Туган телем»)	1	
		Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан»)	1	
		Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзуллин «Синеке – илнеке», Л. Лерон. «Татар баласы»)	1	
		Туган ил була бер генә (кабатлау)	1	
6	Яз керде өебезгә (5 сәгатъ)	Язның тәүге ае – март (Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, сэнгатъле уку. Әдәби текст белән эш: укылган эсәрнең темасын билгеләү, төрле язучыларның бер темага язылган эсәрләрен чагыштыру. Әдәби тел- сурәтләү чараларының тексттан табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү. Текст нигезендә кыска монологик сөйләм әзерләү. Тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Ижади эш: тел-сурәтләү чараларын файдаланып, тасвирлама текст төзү. Проект эше эшләү
		Язгы авазлар (Г. Бәширов. «Язгы авазлар»)	1	
		Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз», Ф. Кәрим. «Яз житә»)	1	
		Яз керде өебезгә (Р. Миңнуллин. «Яз керде өебезгә»)	1	
		Яз шатлыгы (кабатлау) (Ә. Мөәминова. «Май»)	1	
7	Көлке көлә	Малайлар сөйләшә	1	Текстны кычкырып уку, сэнгатъле

	килэ (3 сэгать)	(Р. Миңнуллин. «Малайлар сөйлөшә»)		уку. Уку диалогы: эсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләргә нигезләнәп, эсәрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү.
		Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...»), З. Гомәрова. «Кайда булсын – кесәмдә»)	1	Эдәби текст белән эш: укылган текстның исеме белән аның эчтәлегенә арасындагы тәңгәлләкне табу, автор позициясен билгеләү. Укылган текстта хикәяләрчә затны үзгәртеп сөйләү, текст эчтәлеген тулы итеп сөйләү. Эдәби эсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлү уку
		Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?»)	1	
8	Исәнме, жәй! (3 сэгать)	Исәнме, жәй! (Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!», Ш. Камал. «Жәйге иргә»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Эдәби текст белән эш: эсәрнең лирик героена характеристика, тексттан тел-сурәтләр чараларын табу.
		Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне», Р. Хисмәтуллин «Июль аланы»)	1	Рәсемнәр һәм иллюстрацияләргә карап сөйләү Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яткан сөйләү. Ижади эш: тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнәп, кыска сочинение язу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Яхшы бел үткәннәрне (гомумиләштереп кабатлау)	1	

3 класс – 34 сэгать (рус телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенә төп төрләре
1	Китап – белем чышмәсе (6 сэгать)	Иң якин дуслык (Ж. Тәрҗеманов. «Якин дус»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Эдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган эсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, текстка
		Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)	1	
		Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап»)	1	

		Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)	1	карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар төзү, эсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, геройларның хисләрен белдерүче тел-сурәтләнү чараларын табу, билгеләнү, тексттан әдәби тел-сурәтләнү чараларын табу һәм мэгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләнү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләнү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәнү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы»)	1	
		Кешене китап үстерә (кабатлау)	1	
2	Халык авыз ижаты. Әкиятләр (5 сәгать)	Борын-борын заманда... (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул итү, сүзнән яңгырашын һәм мэгънәсен бердәй кабул итү.
		Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлиләнү.
		Кети-кети уйныйк әле (Татар халык әкиятә «Шүрәле»)	1	Фольклор әсәрләренән текстлары белән эшләнү: текст эчтәлегендәге төп, әһәмиятле якны табу, образлар системасын билгеләнү.
		Әти-әни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкиятә «Казлар-аккошлар»)	1	Текст персонажларының портретын табу, геройларның холкы һәм аларның эш-гамәлләре арасындагы бәйләнешләрен билгеләнү.
		Әкият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)	1	Тестның эчтәлеген тәфсилләп сөйләнү. Фольклор жанрларының аерымлыкларын табу. Әдәби әсәрне интерпретацияләнү: рольләргә бүлеп уку. Проект эше эшләнү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
3	Әкиятләр илендә (5 сәгать)	Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку.
		Иясе юк әйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлиләнү, текст буенча сораулар әзерләнү.
		Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнен төп фикерен һәм

		Серен эчендә торса, йортың тыныч булып (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	темасын, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, аның буенча план төзү, әкият геройларын чагыштыру.
		Әкиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау)	1	Текстның аерым (сайлап алынган) өлешләрэн сөйләү. Ижади эш: әкият сюжетын дәвам итү, аны тәмамлап кую, охшаш сюжетлы әкият ижат итү
4	Безнең нәни дусларыбыз (7 сәгать)	Кем нәрсә ярата? («Кем нәрсә ярата» әкият)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләргә нигезләнеп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегенә буенча, телдән һәм язма рәвештә, сорауларга җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын, аларның эш- гамәлләрэн бәяләү. Телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сөйләү: фикерләү элементлары булган хикәяләүгә корылган хикәя төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Проект эше эшләү
		Югалган этне эзләп (Й. Миңнуллина. «Этем югалды бүген»)	1	
		Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннуллин. «Акбайга»)	1	
		Бәхетле песи (Н. Каштанов. «Йөнтәс песи»)	1	
		Тәрбиягә песи алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез песи»)	1	
		Безнең кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым»)	1	
		Миһербанлы булайк! (Кабатлау)	1	
5	Изге сүз (5 сәгать)	Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текст эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын, аларның эш- гамәлләрэн бәяләү. Автор позициясен билгеләү, тел-сурәтләр чараларын тексттан табу, аларның
		Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз»)	1	
		Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт»)	1	
		Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзуллин. «Ничек яхшы булырга?»)	1	

		Яхшылык эшлэргә ашык! (кабатлау)	1	геройның хис-кичерешләрен белдерүдәге ролен һәм мәгънәсен аңлау, әһәмиятен билгеләү. План буенча текстның эчтәлеген сөйләү. Әсәрнең укылган аерым өлешләре, кисәкләре нигезендә сүз белән сурәт ясау. Ижади эш: әсәрне (аерым бер өлешен) сәхнәләштерү (инсценировка эшләү), фикерләү элементлары белән текст булдыру. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (6 сәгать)	Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләр чараларын күрсәтү. Әдәби тел нормаларын саклап, телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле ятган сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу, билгеле бер темага караган әсәрне сайлап алу һәм аны сыйныфта укылган әсәрләр белән чагыштыру. Китап турында хикәя төзү
		Шәп дәрәс – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житез»)	1	
		Витаминлы хәрәфләр, хәрәфле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр»)	1	
		Үрнәк алабыз (С. Әхмәтжанова. «Үрнәк алайк»)	1	
		Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле»)	1	
		Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (кабатлау)	1	

3 класс – 34 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенә төп төрләре
1	Китап – белем чышмәсе (6 сәгать)	Иң якын дуслым (Ж. Тәржеманов. «Якын дус»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текстка

		Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)	1	караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар төзү, әсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, геройларның хисләрен белдерүче тел-сурәтләү чараларын табу, билгеләү, тексттан әдәби тел-сурәтләү чараларын табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яткан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап», Г. Бәширов. «Китап җене кагылган малай»)	1	
		Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)	1	
		Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы»)	1	
		Кешене китап үстерә (кабатлау)	1	
2	Халык авыз ижаты. Әкиятләр (5 сәгать)	Борын-борын заманда... (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул итү, сүзнең яңгырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү.
		Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү.
		Кети-кети уйныйк әле (Татар халык әкиятә «Шүрәле», нугай халык әкиятә «Карт һәм су анасы»)	1	Фольклор әсәрләренең текстлары белән эшләү: текст эчтәлегендәге төп, әһәмиятле якны табу, образлар системасын билгеләү. Текст персонажларының портретын табу, геройларның холкы һәм аларның эш-гамәлләре арасындагы бәйләнешләрен билгеләү.
		Әти-әни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкиятә «Казлар-аккошлар»)	1	Тестның эчтәлеген тәфсилләп сөйләү.
		Әкият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)	1	Фольклор жанрларының аерымлыкларын табу. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
3	Әкиятләр илендә	Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку.

	(5 сәгать)	Иясе юк эйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән жавап бирү, жавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү, текст буенча сораулар эзерләү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә эсәрнең төп фикерен һәм темасын, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, аның буенча план төзү, әкият геройларын чагыштыру. Текстның аерымы (сайлап алынган) өлешләрен сөйләү. Ижади эш: әкият сюжетын дәвам итү, аны тәмамлап кую, охшаш сюжетлы әкият ижат итү
		Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	
		Серең эчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	
		Әкиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау)	1	
4	Безнең нәни дусларыбыз (7 сәгать)	Кем нәрсә ярата? («Кем нәрсә ярата» әкият)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби эсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Уку диалогы: эсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачык сүзләргә нигезләнеп, эсәрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегенә буенча, телдән һәм язма рәвештә, сорауларга жавап бирү, жавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү. Әдәби текст белән эш: укылган эсәрнең төп фикерен билгеләү, эсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү. Телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сөйләү: фикерләү элементлары булган хикәяләргә корылган хикәя төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Проект эше эшләнү
		Югалган этне эзләп (Й. Миңнуллина. «Этем югалды бүген»)	1	
		Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннуллин. «Акбайга»)	1	
		Бәхетле пәси (Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси»)	1	
		Тәрбиягә пәси алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез пәси», М. Жәлил. «Карак пәси»)	1	
		Безнең кошчылар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр»)	1	
		Миһербанлы булайк! (Кабатлау)	1	
5	Изге сүз (5 сәгать)	Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текст эчтәлегенә караган сорауларга жавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган эсәрнең төп фикерен билгеләү, эсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү. Автор позициясен билгеләү, тел-сурәтләнү
		Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз»)	1	
		Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт», Х. Халиков. «Якты сүз»)	1	
		Ничек яхшы булырга	1	

		(Р. Фәйзуллин. «Ничек яхшы булырга?», Р. Гыйззәтуллин. «Кеше әйбере»)		чараларын тексттан табу, аларның геройның хис-кичерешләрен белдерүдәге ролен һәм мәгънәсен аңлау, әһәмиятен билгеләү.
		Яхшылык эшләргә ашык! (кабатлау)	1	План буенча текстның эчтәлеген сөйләү. Әсәрнең укылган аерым өлешләре, кисәкләре нигезендә сүз белән сурәт ясау. Ижади эш: әсәрне (аерым бер өлешен) сәхнәләштерү (инсценировка эшләү), фикерләү элементлары белән текст булдыру. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (6 сәгать)	Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләнү чараларын күрсәтү. Әдәби тел нормаларын саклап, телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу, билгеле бер темага караган әсәрне сайлап алу һәм аны сыйныфта укылган әсәрләр белән чагыштыру. Китап турында хикәя төзү
		Шәп дәрәс – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житез», Р. Миңнуллин. «Күңелле тәнәфес»)	1	
		Витаминлы хәрәфләр, хәрәфле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр», В. Монасыпов. «Шифалы табиблар»)	1	
		Үрнәк алабыз (С. Әхмәтжанова. «Үрнәк алайк»)	1	
		Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле», Г. Гыйльманов. «Универсиада»)	1	
		Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (кабатлау)	1	

4 класс – 34 сәгать (рус телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг.	Укучылар эшчәнлегенә төп
---	------	---------	------	--------------------------

			саны	төрләре
1	Матурлык минем белән (6 сәгать)	Көмеш кыңгырау мөхәббәткә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңгырау»)	1	Эчтән уку. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, әсәргә карата куелган сорауларны аңлау, әдәби герой турында үз фикереңне дәлилләү, бу фикерне әсәрдән өзекләр белән раслау, текстны мәгънәви өлешләргә бүлү, план төзү һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә куллану. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яткан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Зәңгәр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык»)	1	
		Кошлар да китеп барды (Р. Миңнуллин. «Атказанган сандугач»)	1	
		Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?»)	1	
		Хыял диңгезендә (Г. Мөхәммәтшин. «Хыял»)	1	
		Матурлык минем белән (кабатлау)	1	
2	Татар халык ижаты. Мәзәкләр (2 сәгать)	Мәзәк сөйлим, тыңлагыз	1	Уку диалогы: халык ижаты текстлары эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, халык ижаты әсәрләренең аермасын күрә белү. Фольклор тексты белән эш: текстның төп фикерен билгеләү, әсәр геройлары турында фикер әйтү, бәя бирү. Төрле чыганаclar белән мөстәкыйль эшләү. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Ижади эш: үрнәк нигезендә мәзәкләр ижат итү. Бирелгән темага проект эше эшләү
		Мәзәкләр ничек туа?	1	
3	Дуслык (7 сәгать)	Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым»)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын характерлап бирү, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтү. Мөстәкыйль рәвештә үз сүзләре
		Кадерле бүләк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar»)	1	
		Шатлык та, кайгы да урта (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar»)	1	
		Дусларың гына булсын (Р. Миңгалим. «Дусларың гына булсын»)	1	

		Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым»)	1	белән план төзү. План нигезендә текстның (текстның бер өлешенең) эчтәлеген сөйләү. Ижади эш: фикерләүгә корылган текст булдыру, сочинение язу
		Дуслар-ахирәтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр»)	1	
		Дуслык белән көчле без (кабатлау)	1	
4	Табигать китабы (8 сәгать)	Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман»)	1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Уку диалогы: текстның исеме, рәсемнәр һәм ачыкч сүзләр ярдәмендә текстның эчтәлеген фаразлау. Әдәби текст белән эш: әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү. План нигезендә текстның эчтәлеген сөйләү. Ижади эш: хикәяләр характерындагы текстка тасвирлама һәм фикер йөртү юнәлешендәге элементлар өстәү, хикәя сюжетының алда мөмкин булган үстөрелешен (вакыйгалар хәрәкәтен) фаразлау. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Тукран малае Шуктуган (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	
		Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	
		Ялгышу түгел, ялгышыңны танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	
		Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый»)	1	
		Яхшылык кире кайта (Ә. Баян. «Яхшылык кире кайта»)	1	
		Шәфкатьле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим»)	1	
		Табигать китабы (кабатлау)	1	
5	Күңелле бәйрәмнәр (6 сәгать)	Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм»)	1	Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү, әдәби әсәрдән сәнгатьлелек чараларын табу.
		Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме»)	1	
		Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә»)	1	
		Сабан туе, хезмәт туе, шатлык һәм бәхет туе (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында»)	1	

		Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән»)	1	План нигезендә текстны сөйләп бирү. Телдән диалог һәм монолог рәвешендә фикерләр әйтү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Күнелле бәйрәмнәр (кабатлау)	1	
6	Жиңү бәйрәме (5 сәгать)	Май килә (Р. Миңнуллин. «Май килә»)	1	Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләр чараларын күрсәтү, сәнгатьлелек чараларының әдәби әсәрдәге вазифасын һәм әһәмиятен аңлату. Укылган әсәрнең бер кисәгенә, эпизодына сүз белән сурәт тудыру
		Афәт килгән илгә (Р. Корбан. «Жиңү бәйрәме»)	1	Балалар өчен булган вакытлы матбугат – бер-ике журнал рубрикалары белән танышу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Алтын хәрәфләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында», В. Хәйруллина. «Билгесез солдат»)	1	
		Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар»)	1	
		Жиңү бәйрәме (кабатлау)	1	

4 класс – 34 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенә төп төрләре
1	Матурлык минем белән (6 сәгать)	Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңгырау», Ф. Садриев. «Мөгҗизалы дөнья»)	1	Эчтән уку. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, әсәргә карата куелган сорауларны аңлау, әдәби герой турында үз фикереңне дәлилләү, бу фикерне әсәрдән өзекләр белән раслау, текстны мәгънәви өлешләргә бүлү, план төзү һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә куллану.
		Зәңгәр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык»)	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү.
		Кошлар да китеп барды (Р. Миңнуллин. «Атказанган сандугач»)	1	
		Жирдә безгә ни кирәк?	1	

		(Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?») 1	Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.
		Хыял диңгезендә (Г. Мөхәммәтшин. «Хыял») 1	Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Матурлык минем белән (кабатлау) 1	
2	Татар халык ижаты. Мәзәкләр (2 сәгать)	Мәзәк сөйлим, тыңлагыз 1	Уку диалогы: халык ижаты текстлары эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, халык ижаты әсәрләренә аермасын күрә белү. Фольклор тексти белән эш: текстның төп фикерен билгеләү, әсәр геройлары турында фикер әйтү, бәя бирү. Төрле чыганаclar белән мөстәкыйль эшләү. Әдәби әсәргә интерпретацияләү: рольләргә бүлөп уку. Ижади эш: үрнәк нигезендә мәзәкләр ижат итү. Бирелгән темага проект эше эшләү
		Мәзәкләр ничек туа? 1	
3	Дуслык (7 сәгать)	Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым») 1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәргә интерпретацияләү: рольләргә бүлөп уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган әсәргә төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын характерлап бирү, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтү. Мөстәкыйль рәвештә үз сүзләре белән план төзү. План нигезендә текстның (текстның бер өлешенә) эчтәлеген сөйләү. Ижади эш: фикерләүгә корылган текст булдыру, сочинение язү
		Кадерле бүләк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar») 1	
		Шатлык та, кайгы да урта (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar») 1	
		Дусларың гына булсын (Р. Миңгалим. «Дусларың гына булсын») 1	
		Яна дус таптым (Х. Халиков. «Яна дус таптым») 1	
		Дуслар-ахирәтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр») 1	
		Дуслык белән көчле без (кабатлау) 1	
4	Табигать китабы (8 сәгать)	Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман»), Р. Хафизова. «Күнел» 1	Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Уку диалогы: текстның исеме, рәсемнәр һәм ачык сүзләр

		күзе»)		ярдәмендә текстның эчтәлеген фаразлау.
		Тукран малае Шуктуган (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	Әдәби текст белән эш: әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү.
		Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	План нигезендә текстның эчтәлеген сөйләү.
		Ялгышу түгел, ялгышыңны танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)	1	Ижади эш: хикәяләү характерындагы текстка тасвирлама һәм фикер йөртү юнәлешендәге элементлар өстәү, хикәя сюжетының алда мөмкин булган үстөрелешен (вакыйгалар хәрәкәтен) фаразлау.
		Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый»)	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү.
		Яхшылык кире кайта (Ә. Баян. «Яхшылык кире кайта»)	1	Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.
		Шәфкатьле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим», Ф. Яруллин. «Серле көндәлек»)	1	Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
		Табигать китабы (кабатлау)	1	
5	Күңелле бәйрәмнәр (6 сәгать)	Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм», Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым»)	1	Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку.
		Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме»)	1	Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү.
		Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә»)	1	Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү, әдәби әсәрдән сәнгатьлелек чараларын табу.
		Сабан туе, хезмәт туе, шатлык һәм бәхет туе (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында», Э. Шәрифиллина. «Сабантуй»)	1	План нигезендә текстны сөйләп бирү.
		Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән»)	1	Телдән диалог һәм монолог рәвешендә фикерләр әйтү.
		Күңелле бәйрәмнәр (кабатлау)	1	Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп ятган сөйләү.
				Проект эше эшләү.
				Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Жиңү бәйрәме (5 сәгать)	Май килә (Р. Миңнуллин. «Май килә»)	1	Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку.
				Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә

	Афэт килгэн илгэ (Р. Корбан. «Жинү бэйрәме»)	1	караган сорауларга жавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү, сәнгатьлелек чараларының әдәби әсәрдәге вазифасын һәм әһәмиятен аңлату.
	Алтын хәрефләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында», В. Хәйруллина. «Билгесез солдат»)	1	Укылган әсәрнең бер кисәгенә, эпизодына сүз белән сурәт тудыру. Балалар өчен булган вакытлы матбугат – бер-ике журнал рубрикалары белән танышу.
	Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар», Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган»)	1	Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
	Жинү бэйрәме (кабатлау)	1	